

# Коммуникация в сфере культуры. Болевая точка и точка роста.

Александра Филатова  
Виктория Юртаева



Как мы проведем следующие 15 минут

- Об исследовании (методология и почему оно было проведено)
- Основные результаты и почему сегодня говорим о коммуникации?
- Какую коммуникацию мы увидели в результате исследования
- Коммуникация в действии

## Исследование (для кого, почему, и зачем)

- В рамках и для дальнейшей работы программы ФСК «Культура и искусство»
- Выйти за рамки Бишкека, не «насаждая», но поддерживая.

Цель исследования:

- определить разные практики и понимание культуры в КР,
- **оценить степень и широту коммуникаций**, и способность на совместные действия акторов в городах КР.

## МЕТОДОЛОГИЯ

- города Ош и Джалал-Абад (17-21 февраля); Балыкчи, Чолпон-Ата, Каракол, Нарын (28 февраля-4 марта), Талас (30 апреля-4 мая).

Данные были собраны:

- методом глубинных полу структурированных интервью (25),
- методом погружения и наблюдения

Музеи, Образовательные учреждения, Театры и дома культуры,  
Значимые для местных сообществ пространства, экспедиция БишСи

3 результата

- Разнообразие (diversity management).
- Актуализация
- Коммуникация

## Коммуникация

- Зритель-артист, посетитель-музей
- Внутрицеховая
- Между районами, областями
- Коммуникация культур
- Выходящая за рамки страны
- Социализация
- Пространства в которых встречается философия, мысль, творцы



Театр имени  
Барпы  
Джалалабад



Музеи  
Актуализация.  
Как экспонируется  
как объясняется.



## актуализация

- Современный диалог
- Находить этот диалог в мире и в музее
- Участвовать в нем



Внутрицеховая  
коммуникация

сеть музейных  
работников





## Учебные заведения

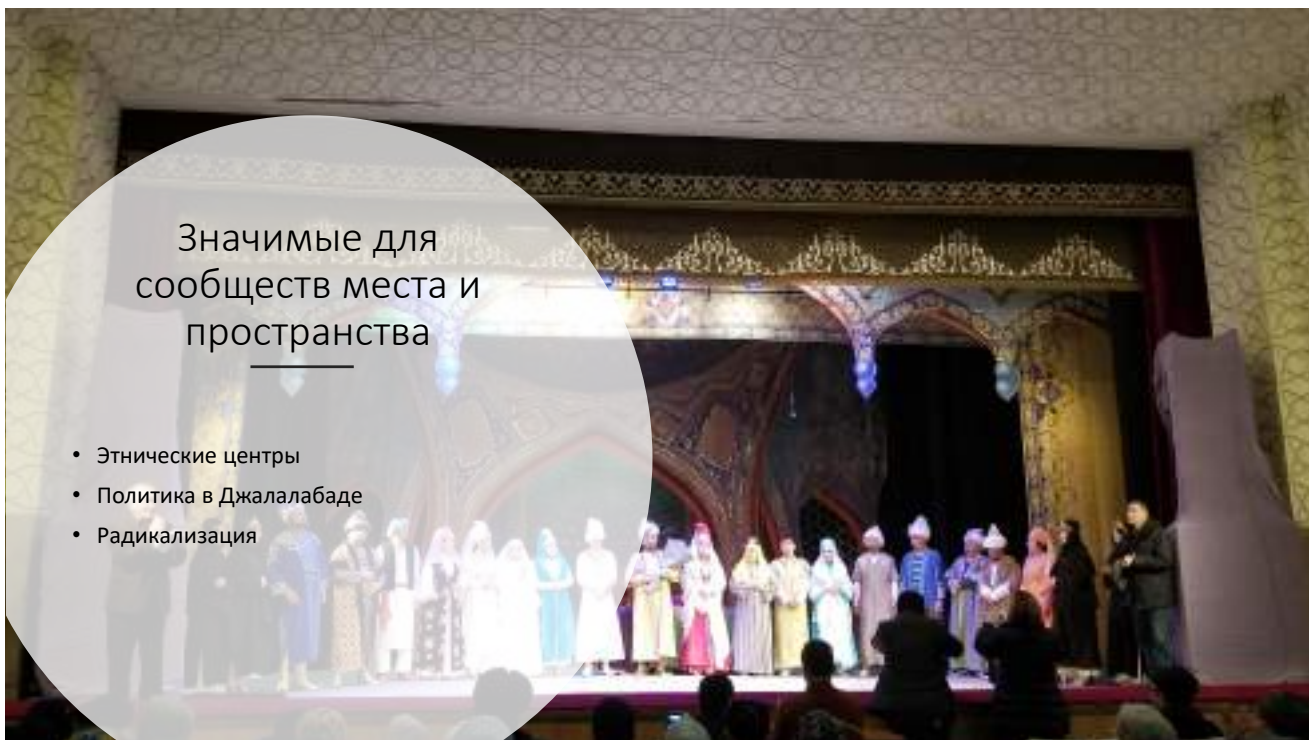
- Разнообразие музыки
- Практика своей традиции
- Сохранения культуры (меньшинства)
- Возможность расти профессионально



Разнообразие в городе и диалог в музее  
Культуры взаимодействуют в городе?

## Значимые для сообществ места и пространства

- Этнические центры
- Политика в Джалалабаде
- Радикализация



## Гибридный характер власти

- Официальные полномочия
- Не официальные памятники
- И наоборот

- Коммуникация через общественные пространства

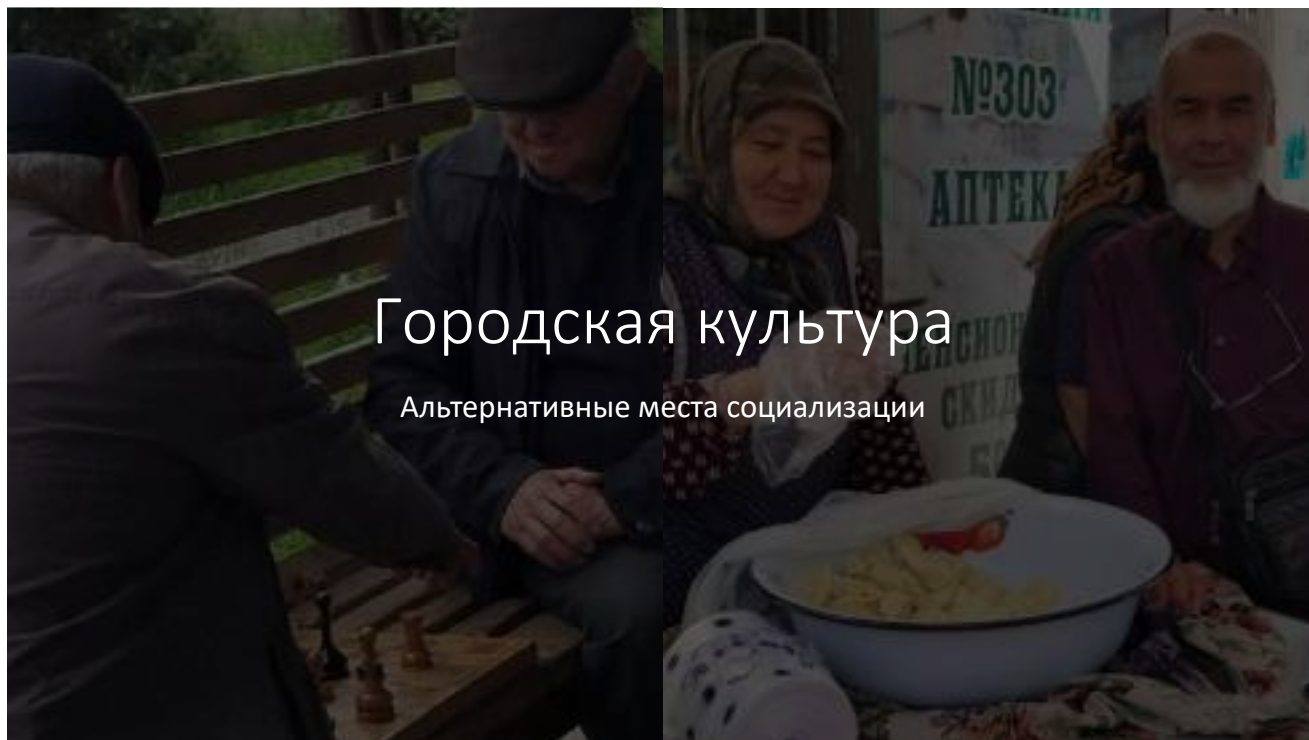




Туризм

Диаспора

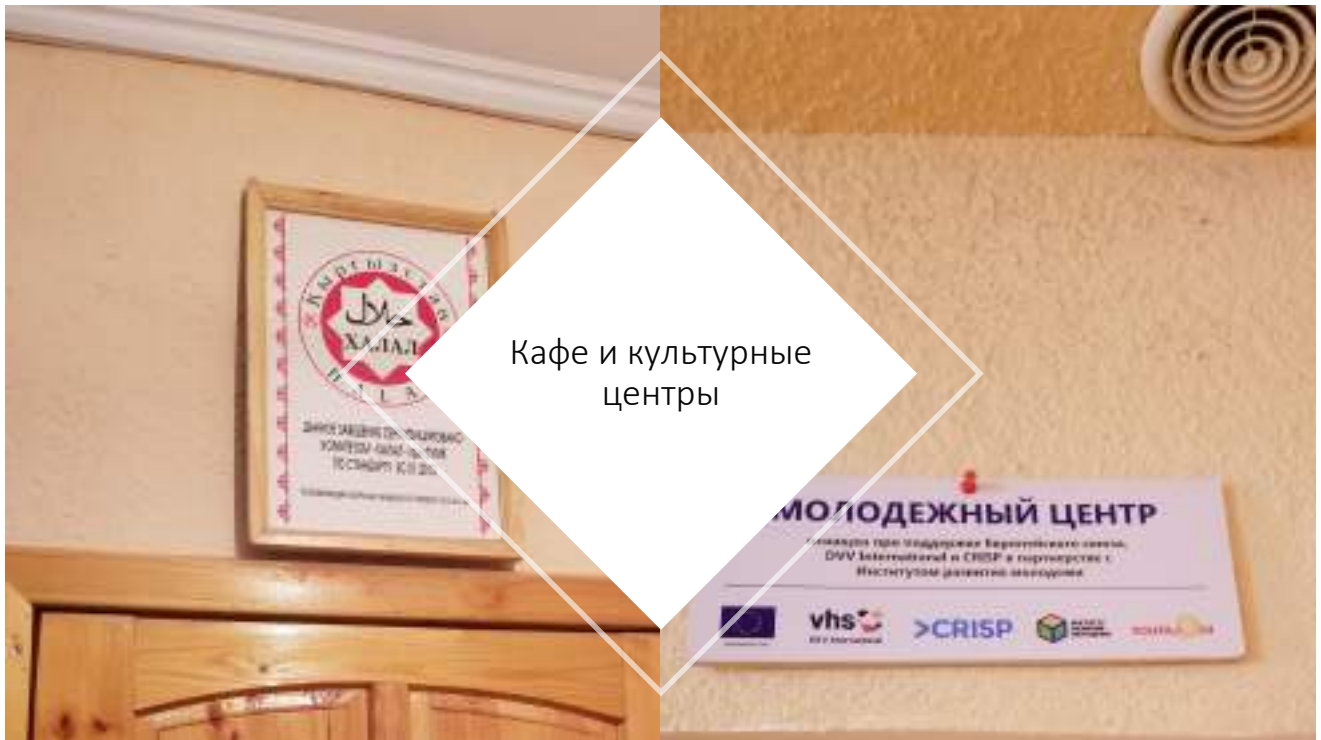
Коллеги за рубежом



Городская культура

Альтернативные места социализации





# Коммуникация в действии

