

Кинофикация Таласской области в 50-е годы и современные перспективы развития там искусства и культуры

7-я ежегодная конференция «Жизнь в Кыргызстане»

2021



Бермет Борубаева
Со-основательница
Бишкекской Школы Современного Искусства

- Методология исследования -



Период исследования: апрель-май 2021 г.

Методы исследования:

- контент-анализ исторических документов Таласского областного архива
- Интервью с работницами/ками культуры, искусства, образования, представителями СМИ, местной власти, бывших сотрудников СХ «Красная заря» и жителей Таласской области

Две части:

- Исследование кинофикации Таласской области 50-х гг.
- Фестиваль «Талас. Искусство. Кино» 2021 года

Все архивные материалы были собраны благодаря сотрудницам Таласского областного архива. Особо хотелось бы поблагодарить Торобекову Кадиру Кочмановну за вклад в поиске материалов по архивным документам по культуре Ленинпольского района Таласской области, Оксану Капишникову за совместную работу над архивными документами и весь коллектив БиШСИ

- КолХоз «Красная заря» -



Колхоз Красная заря славился тем, что был колхозом-миллионером. Рабочие приезжали со всех соседних селений. Образован он был в селе Орловка (изначально "Orloff") – немецкое поселение. Ныне село Ак-Добо Таласской области

- КолХоз «Красная заря» -



Колхоз «Красная заря» в свое время был животноводческим комплексом по производству молока, мяса, шерсти, а также табака. Это конгломерат пастухов и доярок, которые вели общую хозяйственную деятельность, имели в общей собственности землю и средства производства, оборудование, вели общую хозяйственную деятельность, выстраивали для себя инфраструктурные объекты с обеспечением социальных, экономических, культурных нужд.

- КолХоз «Красная заря» -



Здесь была и огромная библиотека, школы, детские сады и даже Парк аттракционов с “американскими горками” и колесом обозрения, которого не было даже в Таласе – районом центре. Сейчас этот парк аттракционов работает в редкие дни, только по праздникам, но и то народ из соседних сел приезжает, для детей это настоящий праздник. В парке сейчас кругом мусор.

- КолХоз «Красная заря» -



Несмотря на отдаленность здесь было всё необходимое для жизни и развития – работа в животноводческом комплексе, Дом культуры, жильё для работников, и даже музей изобразительных искусств, инициированный Теодором Герценом. «Колхозный музей»

- КолХоз «Красная заря» - Дом Культуры -



Библиотека из здания Дома культуры была перенесена в музей им. Герцена, потому что местные депутаты просто продали своё здание и заселились в пространство библиотеки. При этом, чтобы “сэкономить” бюджет, должности заместителя художественного руководителя Дома культуры и библиотекаря сократили. То есть теперь нет творческой программы в Доме культуры.

- КолХоз «Красная заря» - Дом Культуры -



Библиотека просто стоит, так как книг уже никто не выдает. Это экономия в 3000-4000 сом в месяц на зарплату библиотекаря, который работал с одним из самых больших книжных фондов по Таласской области и дети приходили читать книжки отовсюду.

- КолХоз «Красная заря» - Дом Культуры -



Причина такого развития базировалась в самой экономической системе общественных производственных отношений. Вся прибавочная стоимость труда колхозников, то есть прибыль производственного предприятия была направлена на повышение уровня жителей рабочих и обеспечение их не только бытовыми нуждами, но и культурно-просветительскими и образовательными ресурсами.

При этом средства на создание этих общественных благ шли из доходов предприятия. Разбирая методом контент-анализа Устав Сельскохозяйственной артели Красная заря Орловского сельсовета Таласского района Киргизской ССР мы многое можем понять, но важно увидеть как построение через организацию общественного труда была создана система обеспечения рабочих социальными и культурно-просветительскими нуждами.

- КолХоз «Красная заря» - Устав -



Удивительно, конечно, что ориентир на повышение качества жизни и развитие культуры закреплён прямо в первом параграфе Устава и это по сути является самоцелью создания сельхозартели:

“Трудящиеся крестьяне села Орловка Таласского района Киргизской ССР, добровольно объединившиеся в сельскохозяйственную артель Красная Заря, ставят своей целью и задачей, общими средствами производства, общим организованным трудом вести коллективное хозяйство, то есть общественное хозяйство по пути указанному коммунистической партией Советского Союза, позволяющую широко применить новую технику, использовать все достижения передовой науки и опыта, давать больше товарной продукции путем повышения производительности труда, открывающей широкую дорогу зажиточной и культурной жизни колхоза и к/н/ков”.

- КолХоз «Красная заря» - Устав КХ -



Из устава КХ «Красная Заря»:

«Вся земля, занимаемая артелью, как и всякая другая в СССР, есть общенародная-государственная собственность, закрепляемая государством в бессрочное пользование, то есть навечно за колхозом и не подлежит ни купле, ни продаже, ни сдаче артелью в аренду».

- КолХоз «Красная заря» - Устав КХ -



- *“Повышать трудовую квалификацию членов артели путем заочного обучения, содействовать колхозникам в деле подготовки из их бригадиров, комбайнеров, шофёров, трактористов, ветврачей, зоотехников, агрономов, механиков и др для чего правление колхоза выделяет специальный фонд для установления растущих культурно-бытовых потребностей членов артели.*
- *Создать клуб, библиотеки, читальни, организовать бани, парикмахерские, детские сады, ясли. Оборудовать чистые и светлые полевые станы. Приводить в порядок колхозные улицы”.*
- *Передовые колхозники направляются на курорт и дома отдыха за счет культурфонда, создаваемого в колхозе. (С..8)*
- *Содержание детей дошкольного возраста в детских садах колхоза производится за счет культурфонда*

- КолХоз «Красная заря» - По райотделу Кинофикации -



1. Перевыполнение утвержденных месячных планов по всем киноустановкам районного отдела кинофикации.
2. Твердое и неуклонное соблюдение маршрутов кинопередвижек.
3. Обеспечение охвата всех сельских советов регулярным кинопоказом.
4. Отсутствие случаев сверхнормального износа, повреждения, сожжения и других видов порчи фильмов киноустановками района.
5. Проведение плано-предупредительного ремонта аппаратуры и оборудования.
6. Систематическое проведение технической и политической учебы с механиками и мотористами.
7. Образцовое состояние учёта и своевременное представление отчета о работе киносети района в вышестоящие органы кинофикации.
8. Установить в зрительных залах строгий порядок и соблюдать чистоту.
9. Охватить всех киноработников между киноустановками соц. соревнованиям и добиться коллективам киноустановок отличного качества.
10. Ежемесячно подводить итоги выполнения условий соц. договора по каждой кино-установке”.

- Талас.Искусство.Кино -



- Арт-экспедиция в г. Талас -



- Арт-экспедиция в Таласскую область -



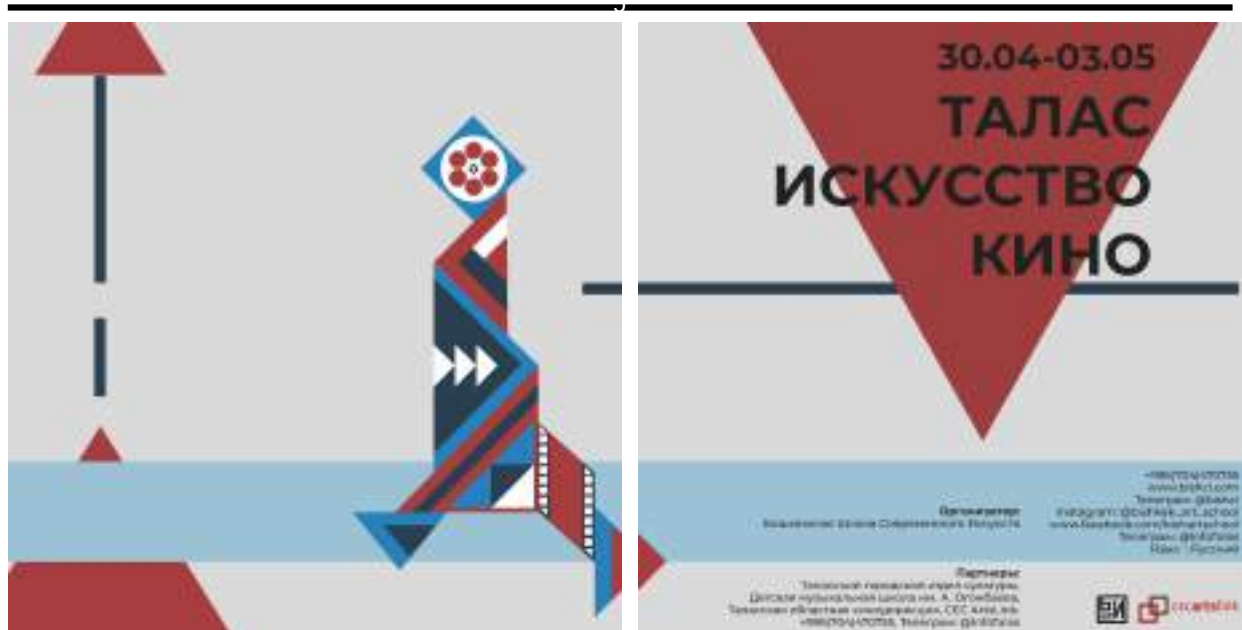
- Арт-экспедиция в Таласскую область -







- Талас.Искусство.Кино -



- Талас. Искусство. Кино - Фотомарафон_Талас -



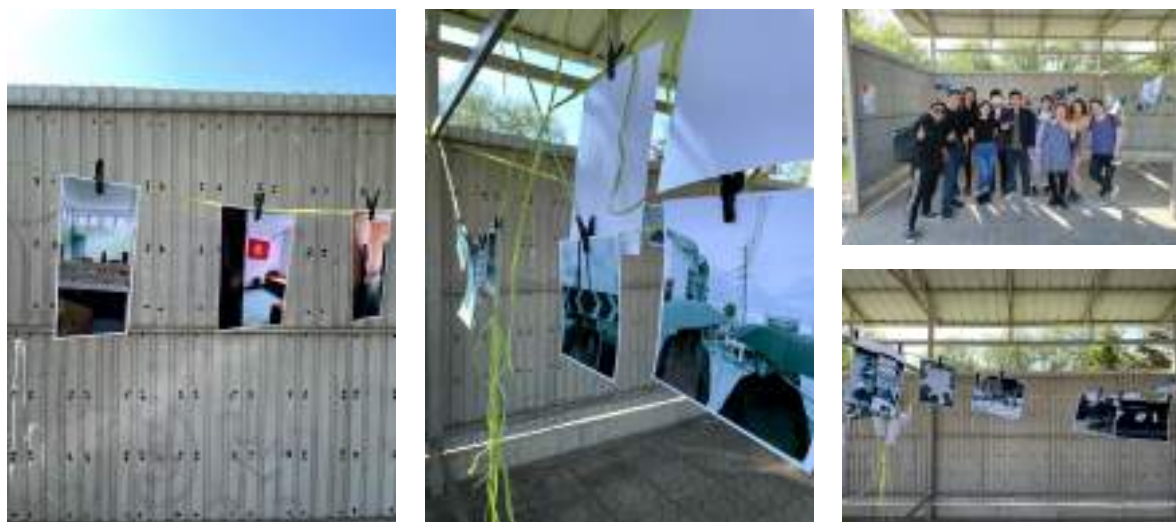
- Талас. Искусство. Кино - Фотомарафон_Талас -

Выставка



- Талас. Искусство. Кино - Фотомарафон_Талас -

Выставка



- Талас. Искусство. Кино – Мастер-класс -



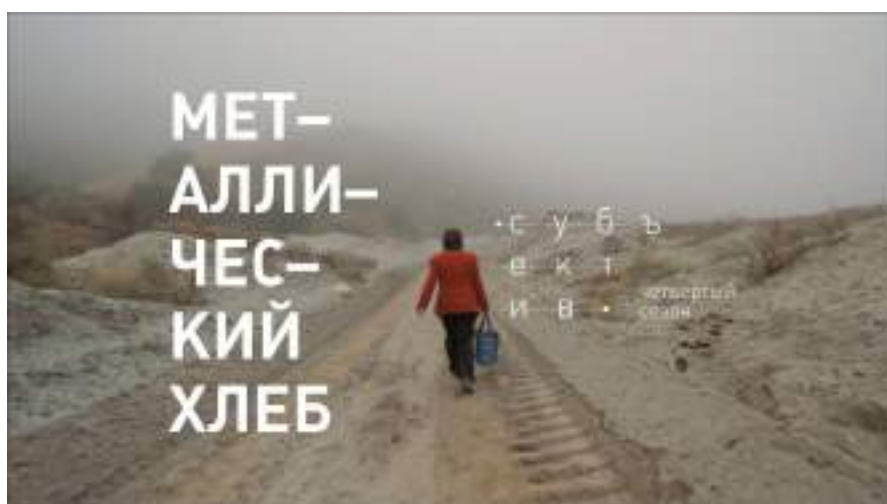
- Талас. Искусство. Кино – Мастер-класс -



- Талас. Искусство. Кино – Мастер-класс -



- Талас. Искусство. Кино –



- Талас. Искусство. Кино – Интерплэй - Коллектив СИ -



<https://ci.kg/interplay>

- Зин как форма: Аралаш-Талас -



- Зин как форма: Аралаш-Талас -



- Зин как форма: Аралаш-Талас -



- КОНТАКТЫ -



bishkek_art_school



bishartschool



www.bishci.com



bishci